

## 国際映像ワークショップ 2019

International Film Workshop 2019

日米の学生が協働して映像作品を制作する「国際映像ワークショップ 2019」を本年5月20日から6月20日まで、都内で開催いたします。先端的な建築デザイン教育で知られる南カリフォルニア建築大学(SCI-Arc)の日本スタジオの開催に合わせ、SCI-Arcと日本の大学(法政大学、慶應義塾大学、東京大学、明治大学)の学生/教員が参加してワークショップが行われます。学生は6つのグループに分かれて映像作品を制作し、最終日の6月20日(木)にワールド・プレミア(公開上映)を行います。この国際ワークショップは2010年以来(2011年を除き)毎年開催されてきました。今年は例年とは異なるプロジェクション・マッピング形式での実施を予定しており、寺田倉庫株式会社の協力を得て、同社の「寺田倉庫 H 号倉庫」(品川区東品川)で公開上映されます。今年の課題テーマはLabyrinth(迷宮)です。



東京は常に変化する活気にあふれる都市であり、そこには動き・輝き・生命・変動が脈打っています。迷宮のように入り組んだ街区は、多様な文化や仕組や歴史と向きあう都市的な体験を組織します。空間・尺度・居住について紛れもない特質を維持しながら、東京はダイナミックで容赦ない変化を包含しています。21世紀になって都市の全面的な荒廃から再建にいたるサイクルは目立たなくなりましたが、東京の多様なスケール、種々の異なった雰囲気、並びつつ個人の物語は今でも残されています。変容するグローバルな環境のなかで、東京の持続性をもたらす物質的・空間的・物語的な構造はいかなるものでしょうか。学生グループは、3分以上5分以内の映像作品を制作します。映像作品は、6つのエリア(新宿、吉祥寺、谷中/根津/千駄木、横浜、六義園、川崎)から都市の特性を紡ぎ出すものになるでしょう。それは各々の場所に関する建築的な特徴や個人的な物語を含みます。上映会場には3台のプロジェクターが設置され、一つに統合された没入的な環境から、三つの映像が別々に編み込まれた環境までを表現できます。参加学生は、東京のあちこちの場所を単に映像で再現するのではなく、ふだん慣れ親しんだ時空間的な状況を超越した体験をうみだすことが奨励されます。この都市の夢、幻想、精霊、抽象のもとへ、私たちがいま知っていることだけでなく、私たちが見失い、未だ知らないことへ、迷宮のその先へといざなうことを求めます。

### 国際映像ワークショップ 2019 公開上映 (ワールド・プレミア)

テーマ: Labyrinth(迷宮)

参加大学: 南カリフォルニア建築大学(SCI-Arc)、法政大学、慶應義塾大学、東京大学、明治大学

指導教員: ジョン・N・ボーン(SCI-Arc)、渡辺真理(法政大学)、下吹越武人(法政大学)、赤松佳珠子(法政大学)、  
脇田玲(慶應義塾大学)、松本文夫(東京大学)、廣瀬大祐(明治大学)

日時: 2019年6月20日(木)、19:00-22:00

場所: 寺田倉庫 H 号倉庫4階 (東京都品川区東品川 1-32-15)

アクセス: 東京モノレール/りんかい線「天王洲アイル」駅から徒歩8分  
JR「品川」駅 港南口(東口)から徒歩15分

地図: 末尾の地図をごらんください。

予定: 19:00 公開上映(ワールド・プレミア)、20:00 公開講評会、22:00 終了

使用言語: 英語(公開講評会は英語で行われます。逐次通訳はありません)

入場申込: 学生: 寺田倉庫の [ARCHI-THURSDAY 専用サイト](#) からオンライン申し込み。(ワークショップ参加者は申し込み不要)  
一般: メールで [6univ.workshop@gmail.com](mailto:6univ.workshop@gmail.com) に氏名・メールアドレスを送信して申し込み。  
学生・一般ともに、定員(合計150名)になり次第、申込受付を締め切ります。

展示観覧: 申込手続完了者は、当日夕方、寺田倉庫の「[建築倉庫ミュージアム](#)」で開催中の以下の展示を無料で観覧できます。  
『ガウディをはかる-GAUDI QUEST-』および『Wandering Wonder-学びの場-』(通常料金: 一般3000円)  
展示の無料観覧は17:30-19:00の間に限ります。18:45に建築倉庫ミュージアムから寺田倉庫 H 号倉庫への移動をご案内します。19:00以降は、寺田倉庫 H 号倉庫にて国際映像ワークショップのみを開催いたします。

入場料: 無料(公開上映および展示観覧とも。ただし申込手続完了者に限る)

注意: 上映時に会場が混雑する場合は、待機列を設けたり、立ち入りを制限することがあります。  
会場ではスタッフの指示に従ってくださるようお願いいたします。

協力: 寺田倉庫株式会社

プロジェクション・マッピング・テクニカルアドバイザー: 廣瀬大祐

## International Film Workshop 2019

International Film Workshop is held from May 20 to June 20 2019 in which students from USA and Japan are collaborating together to make films. While the Japan studio of Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc), known for its advanced architectural education, is held in Tokyo, students and faculty of SCI-Arc and Japanese Universities, Hosei University, Keio University, the University of Tokyo and Meiji University, participate in the workshop. Six student groups will make short films and represent their works on June 20 as the world premiere. International Film Workshop has been held every year in Tokyo since 2010 (except for 2011). This year, we will challenge representation by projection mapping the student films for the first time. The world premiere will be held at the Warehouse H, provided with the cooperation of Warehouse TERRADA. The theme of the project this year is "Labyrinth."



Tokyo has been described as a metabolizing, energetic city that pulses with movement, light, life and change. Its labyrinthine streets structure urban experiences that resonate across cultures, disciplines and times. Tokyo is a city that somehow maintains its distinct qualities of space, scale and human inhabitation while fully embracing a dynamic, relentless pace of change. While its historic cycle of utter devastation and reconstruction is less apparent in the 21st century, Tokyo's range of scales, diverse atmospheres and juxtaposed personal narratives remain. What are the material, spatial and narrative structures that enable this local durability in such an environment of complexity and constant global transformation? Student groups will produce a short film of more than three but less than five minutes in length for public viewing. This film will transpose a quality of Tokyo place selected from one of six places, Shinjuku, Kichijoji, Yanaka / Sendagi / Nezu, Yokohama, Rikugien and Kawasaki, to this theater space. It should be a film that includes both the architectural features and personal narratives of the place. Three projectors will be located in the warehouse space to allow for either a single immersive audio/visual experience or having up to three films woven together in this space over time. Students are encouraged to go beyond simply re-presenting Tokyo places from there to here, but to write, illustrate, film, compose, manipulate, and edit to present an experience that extends beyond legible/familiar temporal and spatial conditions they find. Take us from there to here and then on into the dreams, fantasies, spirits and abstractions of this city. Take us from where we are and what we know to where we are lost and do not know. Take us all beyond the labyrinth.

### The World Premiere, International Film Workshop 2019

Theme: Labyrinth

Schools: Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc), Hosei University, Keio University, the University of Tokyo and Meiji University

Instructors: John N. Bohn (SCI-Arc), Makoto Watanabe (Hosei U), Taketo Shimohigoshi (Hosei U), Kazuko Akamatsu (Hosei U), Akira Wakita (Keio U), Fumio Matsumoto (U Tokyo) and Daisuke Hirose (Meiji U)

Date & Time: Thursday, June 20 2019, 7pm to 10pm

Venue: 4th floor, Warehouse H (owned by Warehouse TERRADA) 1-32-15 Higashi-shinagawa, Shinagawa-ku, Tokyo

Access: 8 minutes walk from Tennozu-Isle station of Tokyo Monorail or Rinkai line.  
15 minutes walk from Konan (east) exit of JR Shinagawa station.

Map: see an attached map at the end

Program: 7pm: World Premiere, 8pm: Presentations and Critiques

Language: English

Application: Students: online application from [ARCHI-THURSDAY website](#) by Warehouse TERRADA.

General participants: send an e-mail to [6univ.workshop@gmail.com](mailto:6univ.workshop@gmail.com) with your name and e-mail address.

We will stop accepting applications once all the places are taken. Workshop participants do not need to apply.

Exhibitions: All accepted applicants can enter the following exhibitions at [Archi-Depot Museum](#) for free (usually costs 3000 yen).

"GAUDI QUEST" and "Wandering Wonder -Expanding the space of learning-"

You can see exhibitions between 5:30pm and 7:00pm on June 20. At 6:45pm, the staff will take you to Warehouse H.

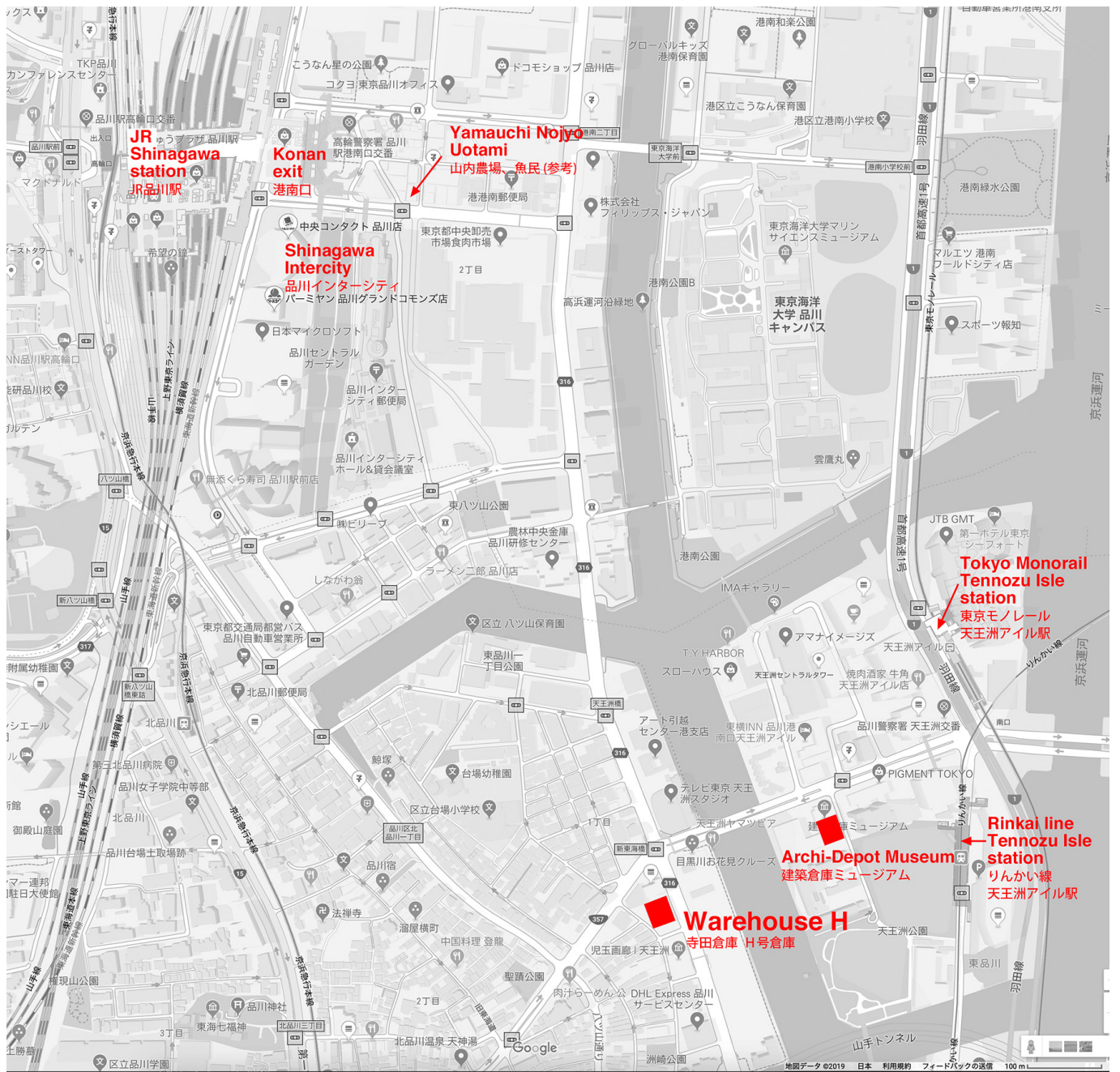
Entry fee: Free (entry to the world premiere and exhibitions; accepted applicants only)

Caution: According to the congestion situation, entry to the world premiere might be controlled. Please follow staff's instructions.

Cooperation: Warehouse TERRADA

Projection mapping technical advisor: Daisuke Hirose





**JR Shinagawa station**  
JR品川駅

**Konan exit**  
港南口

**Shinagawa Intercity**  
品川インターシティ  
パーママン品川グランドcommons店

**Yamauchi Nojyo Uotami**  
山内農場 魚民 (参考)

**Tokyo Monorail Tennozu Isle station**  
東京モノレール  
天王洲アイル駅

**Rinkai line Tennozu Isle station**  
りんかい線  
天王洲アイル駅

**Archi-Depot Museum**  
建築倉庫ミュージアム

**Warehouse H**  
寺田倉庫 H号倉庫